



EDITORIAL {PIE DE PÁGINA}

HABLEMOS ASÍN

Alberto Gómez Font

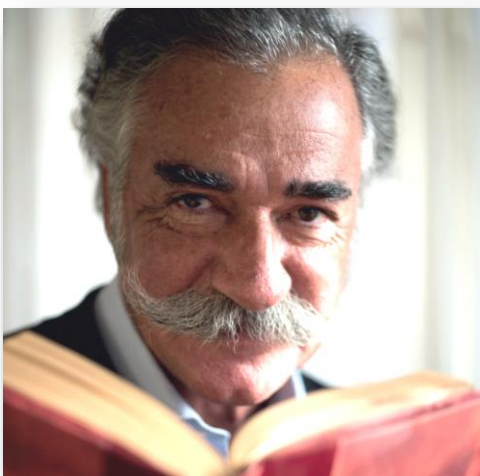


Si *Errores correctos, mi oxímoron* se trataba de una colección de palabras y expresiones que fueron censuradas durante años y hoy ya forman parte de la norma culta, en *Hablemos así* el autor ensalza voces que, aunque hoy se consideran vulgares o coloquiales, suenan en las conversaciones de los bares, en las notas manuscritas, en los tuits...

Siguiendo la máxima de que los hablantes son los auténticos dueños del idioma, el autor se propone desempolvar las páginas de los diccionarios y dar fe de algunos términos y expresiones que todavía se censuran y rechazan en pro del buen uso del español.

A grosso modo (con su *a* precedente, hoy considerada incorrecta), «este libro podrá parecer, cómo no, una provocación para todos los que rechazan el lenguaje relajado, y lo es, sí, pues uno ya tiene edad y kilómetros como para permitirse ese lujo, con la esperanza, claro está, de que quienes lo lean sonrían y pasen un rato divertido pensando que me volví loco, y por eso no vengán a regañarme, como yo regañé a tantos y durante tantos años».

Como afirma Miguel Wald, el libro supone aire fresco para lo que ya hace años los hablantes se han dedicado a hacer: hacer la lengua suya.



Alberto Gómez Font, miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), miembro del Consejo de Redacción de la revista *Archiletras* y del Patronato de la Fundación Duques de Soria, es barman y lingüista, y, por razones de edad —ya es *sexygenario*— varias veces *ex*: exdirector del Instituto Cervantes de Rabat (2012-2014), ex redactor jefe de la web *Practica Español* de la Agencia Efe (2015), excoordinador general de la Fundación del Español Urgente (2005-2012) y exasesor lingüístico y revisor de textos en el Departamento de Español Urgente la Agencia Efe (1980-2015). Y si vuelven

a leer este párrafo, verán que al *barman* y al, *lingüista* no les pone el prefijo *ex*.

Miembro del colectivo Palabras Mayores, dedicado a la impartición de talleres sobre esa misma materia y otras cuestiones relacionadas con el español. También es coautor, entre otros, del libro *Palabras mayores. 199 recetas infalibles para expresarse bien*, de la *Enciclopedia de español en los Estados Unidos*, y de unos cuantos manuales de estilo de diversos medios de comunicación —entre ellos el *Manual de español urgente* de la Agencia Efe—, despachos de abogados y otras empresas y asociaciones de España y América. Colaboró con la Asociación de Academias de la Lengua Española en la redacción del *Diccionario panhispánico de dudas*, en la última edición (2014) del *Diccionario de la lengua española* y en el *Libro de estilo del español*. Entre sus numerosos trabajos sobre el uso correcto del español están los libros *Donde dice.. Debiera decir...*, *Diccionario de Español Urgente*, *Español con estilo* y *Errores correctos (mi oxímoron)*. También ha publicado libros de relatos, como *Cócteles tangerinos* y *Sabores colombianos*, y es coautor de las guías de bares *Madrid en 20 tragos* y *Barcelona en 20 coctelerías*.

Entrevista a Alberto Gómez Font

Llama la atención el título del libro, ¿no es un vulgarismo decir “asín”?

No es de recibo llamar “vulgarismo” a la lengua popular, y en este caso no es solo un uso popular, sino un arcaísmo, y como tal tampoco debería ser censurable.

En el libro dices que durante años te dedicaste a “regañar” a la gente por su manera de hablar y escribir, ¿cómo se pasa de ser el que regaña a proponer hablar “asín”?

Este libro es el paso siguiente, el paso adelante lógico tras el anterior, titulado *Errores correctos (mi oxímoron)*, que eran las confesiones de un corrector-regañador desengañado, pues se da cuenta de que la mayor parte de su trabajo y casi todos sus esfuerzos por redirigir a los periodistas —durante 32 años— hacia el uso correcto fueron en vano.

¿Por qué crees necesario relajar nuestro habla?

En la introducción del libro propongo jugar a saltarse las normas y también sugiero un acercamiento al habla popular, a la forma de comunicarnos con menos corsés que solo sirven para incomodarnos y para que los puristas los usen como armas arrojadas contra los que hablamos relajado.

Comentas que la Real Academia no es quién para decidir si una palabra existe o no, ¿quién, entonces, tiene ese derecho?

Ese derecho lo tengo yo, y también lo tiene cualquier persona con un funcionamiento lógico de su mente, pues quien se atreva a decir que una palabra no existe o está desequilibrado o no se entera de lo que se está hablando. Es como si a mí me ofrecen una fruta que no conozco, y cuyo nombre no está en los diccionarios, y afirmo que esa fruta no existe.

¿Podemos saltarnos las normas lingüísticas como nos parezca?

Casi todas las normas —lingüísticas o no— están ahí para que juguemos a saltárnoslas de vez en cuando, lo contrario solo es propio de la gente aburrida y sosa. Y para saltarnos las normas debemos conocerlas bien y así poder jugar con ellas y divertirnos con las caras de nuestros interlocutores cuando lo hacemos.

Has escrito y colaborado en diferentes obras sobre el uso del español, pero ¿crees que tienen fecha de caducidad los manuales de estilo y diccionarios?

Caducan el día en que llegan a la imprenta, pues todo lo que pasa en la lengua a partir del cierre de la edición ya no podrá estar en esos libros, y cada día pasan cosas nuevas. Ahora bien, se trata de una caducidad a medias, pues que no esté en ellos lo nuevo no implica que lo que sí está recogido en sus páginas ya no sirva; eso ocurre en un porcentaje mínimo por algún cambio de última hora en la norma.

En 2017 publicaste *Errores correctos (mi oxímoron)* donde recogías palabras antes erróneas y que en la actualidad se consideraban correctas. ¿Serán algún día los términos de *Hablemos así* un error correcto?

Estoy convencido, estoy seguro. No todos, pero sí muchos de ellos. Tiempo al tiempo.

Hablemos así
Alberto Gómez Font

Colección: Tinta Roja
15 × 23 cm | 190 páginas
ISBN: 9788494831072
PVP: 19,90 €
Lanzamiento: 1 de abril

Contacto para información y envío de ejemplares:

Gloria Gil: gloria@editorialpedepagina.com
Alejandro Herrero: 673 95 15 56
<http://editorialpedepagina.com>