

## LA LINGÜÍSTICA DEL AMOR

VV. AA. Mar Galindo y M.<sup>a</sup> Carmen Méndez (eds.)

Febrero, 2022



Esta obra, escrita por **veintidós especialistas** de los más diversos campos —desde la sexología a la neurolingüística pasando por la traducción de literatura erótica— ofrece una panorámica sobre cómo el lenguaje, los idiomas y la forma de hablar nos ayudan a construir las relaciones sexo-afectivas y el amor. Amar a alguien significa hablarle de una manera diferente... ¿pero cómo? A lo largo de estas páginas se presentan distintas investigaciones y reflexiones sobre la importancia de la voz para resultar sexy, del lenguaje corporal para detectar si nos están cortejando o de las *red flags* lingüísticas en el inicio de una relación. También se abordan temas como las metáforas del amor en las canciones o el lenguaje que se crea entre las parejas. En suma, toda la complejidad del amor y la pasión en las relaciones humanas a través de una de las herramientas fundamentales de nuestra vida: la palabra.

**La lingüística del amor.**

VV.AA. Mar Galindo y M.<sup>a</sup> del Carmen Méndez (eds.)

**Colección:** Tinta Roja  
**15 × 23 cm | 322 páginas**  
**ISBN:** 9788412406023  
**IBIC:** CB: Lenguaje. Consulta general.  
**PVP:** 20 €  
**ENCUADERNACIÓN:** Rústica fresada  
**IDIOMA:** Español

**Han participado:**

Tamara Tenenbaum, Teresa Baró, Nuria Polo, Iraide Ibarretxe-Antuñano, Moisés Fernández Cano y Aarón Pérez Bernabeu, Mar Abad, Jon Andoni Duñabeitia y Clara Planchuelo, Scheherezade Surià, Ártemis López, Reyes Llopis-García, Carla Botella Tejera y M.<sup>a</sup> del Mar Ogea Pozo, Sheila Queralt, Pilar Martínez, Esther Linares Bernabeu, Lucía Álvarez López, Susana Rodríguez Barcia y Bosco Gil de Gárate Hernández.

**Editoras:**

**M.<sup>a</sup> Mar Galindo Merino** es licenciada en Filología Hispánica, doctora en Lingüística aplicada y profesora de Lingüística en la Universidad de Alicante. Su investigación se centra en la adquisición de segundas lenguas, especialmente del español como lengua extranjera, por la que ha recibido varios premios. Como miembro del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género, ha liderado diversos proyectos sobre lenguaje y género.

**M.<sup>a</sup> del Carmen Méndez Santos** es licenciada en Filología Hispánica, doctora en Lengua española y profesora de Lingüística en la Universidad de Alicante. Su investigación se centra en la adquisición de segundas lenguas, especialmente del español como lengua

extranjera, y en morfología y léxico del español. Sobre estos temas ha publicado numerosos artículos y libros.

## **ENTREVISTA A MARÍA DEL CARMEN MÉNDEZ Y MAR GALINDO, EDITORAS**

En febrero de 2022 publicamos [La lingüística del amor](#), obra en la que han participado veintidós especialistas del lenguaje para acercarnos al lenguaje de las parejas, a las señales de alarma en el amor tóxico o al lenguaje inclusivo. Charlamos con sus editoras, María del Carmen Méndez y Mar Galindo.

### **¿Qué vamos a encontrar en *La lingüística del amor*?**

El libro indaga en la profunda conexión que hay entre el lenguaje y el comportamiento humano; en nuestro caso, las relaciones sexoafectivas. Hablar del amor y el sexo implica no solo utilizar determinadas palabras y metáforas; influye en cómo suena nuestra voz, cómo son nuestros gestos y nuestras miradas... con variaciones culturales que resultan interesantísimas. El lector se va a encontrar casi una veintena de capítulos monográficos de distintos especialistas sobre diversos aspectos del amor y el lenguaje. Hablamos de amor, pero también de sexo, erotismo, afectividad y desamor a través de muchísimos ejemplos.

### **¿Por qué es necesario un libro como *La lingüística del amor*?**

Porque el lenguaje es una de las señas de identidad del ser humano, y a través de su estudio podemos entender más profundamente la naturaleza humana. El lenguaje nos sirve para atraer a alguien, construir una relación con esa persona, pero también engañarle bajo una apariencia amorosa, y detectarlo es fundamental. Distintos tipos de amor y sexo dan lugar a manifestaciones lingüísticas diferentes: cómo hablamos, qué decimos y qué callamos tienen su propia interpretación. El libro da respuesta entonces a qué voces nos resultan más atractivas, cómo nos delatan los gestos, cómo detectar las señales de una relación tóxica o una estafa amorosa y cómo es el lenguaje propio que construyen las parejas o las comunidades que viven fuera de la heteronorma.

### **¿Os costó mucho seleccionar a los participantes? ¿Se quedó alguien fuera? ¿Qué buscabais en los autores?**

Buscábamos distintos profesionales del lenguaje (periodistas, escritoras, lingüistas, traductoras, psicólogas) que pudieran ofrecer un punto de vista muy concreto sobre el amor: cómo se traducen las series juveniles o las novelas eróticas, en qué consiste el fenómeno del *ghosting*, cómo es la comunicación con una persona trans, qué metáforas y metonimias se emplean en el lenguaje amoroso, qué códigos de seducción hay en el ámbito LGTBIQ+, cómo suena el léxico del amor en una lengua extranjera, cómo son las conversaciones para ligar en Tinder... y todo el mundo aceptó encantado porque se enamoró del proyecto al instante.

### **¿Es una obra para especialistas del lenguaje o para público general?**

El libro está pensado para el público general que desee conocer la parte más lingüística de las relaciones sexoafectivas. Hay muchísimos ejemplos de películas, series, novelas, situaciones y lenguas y la lectura puede acompañarse de diferentes canciones, a las que se accede fácilmente a través de un código QR. Es un libro para leer, pero también para escuchar.

### **¿Qué otros proyectos tenéis ahora mismo entre manos?**

Tenemos, como siempre, diversos proyectos profesionales sobre enseñanza de lenguas, pero ahora estamos centradas en la presentación de este libro, que es el primero de

divulgación que editamos, y estamos muy orgullosas del trabajo realizado por los distintos autores. Creemos que es una manera muy atractiva de dar a conocer la Lingüística.