



EDITORIAL {PIE DE PÁGINA}

COMO DICEN EN MI PUEBLO  
VV. AA.

Ana Estrada, Beatriz Martín y Carlota Benito (eds.).

Septiembre 2022



Como dicen en mi pueblo

VV. AA.  
Ana Estrada, Beatriz Martín  
y Carlota Benito (eds.)

Colección: Tinta Roja  
15 x 23 cm | 232 páginas  
ISBN: 9788412406061  
IBIC: CB: Lenguaje.  
Consulta general.  
PVP: 20 €  
ENCUADERNACIÓN: Rústica  
fresada  
IDIOMA: Español

Han participado:

Ana Estrada Arráez, Andrés Enrique-Arias, Beatriz Martín Izquierdo, Carlota de Benito Moreno, Cristina Peña Rueda, Cristina Matute, Enrique Pato, Inés Fernández-Ordóñez, Javier Rodríguez Molina, Jorge Agulló, Michiel de Vaan, Mónica Castillo Lluch.

Editoras:

**Ana Estrada Arráez** es profesora de Lingüística Española en la Universidad Complutense de Madrid. Su interés por la variación y el cambio del español la llevó a trabajar en el proyecto del COSER, donde descubrió las maravillas del trabajo de campo, y más tarde amplió sus estudios fuera de los corpus más tradicionales con datos de Twitter.

**Beatriz Martín Izquierdo** es licenciada en Filología Hispánica y realizó su trabajo final de máster sobre la sufixación apreciativa en la Península Ibérica. Desde entonces es una apasionada de la variación dialectal y le encanta recorrer España para descubrir su riqueza lingüística. Ha trabajado como personal científico durante varios años en el COSER y en la Fundación Ramón Menéndez Pidal.

**Carlota de Benito Moreno** es profesora de Lingüística Iberorrománica en la Universidad de Zúrich. Lo mismo investiga la variación dialectal en las construcciones reflexivas del español y el gallego que los usos de *ojalá* en Twitter. Le gusta tanto observar cómo la lengua cambia en el tiempo y el espacio que abrió un blog (*Se me va de la lengua*) para contárselo al mundo entero.

¿Por qué suena mejor *pringao* que *pringado*, pero *Estado* que *Estao*? ¿Es verdad que eso de *Si querría, lo haría* es una cosa muy vasca muy vasca? ¿Es realmente peor decir *asín* en vez de *así*? Las respuestas a estas preguntas se encuentran en este libro, un volumen coral en el que dialectólogos e historiadores de la lengua española presentan de forma didáctica y cercana algunos de los hallazgos de los últimos años.

El hilo conductor del libro es el proyecto Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER), creado y dirigido por Inés Fernández-Ordóñez desde 1990. Desde entonces, equipos de dialectólogos recorren cada año todas las provincias españolas, entrevistando a personas mayores en sus pueblos, para recoger sus tradiciones y sus formas de hablar. Gracias a estas entrevistas, conocemos mejor las hablas rurales de España, que son una pieza imprescindible para comprender el puzzle de la historia del español.

En este libro se presentan, para todos los públicos, algunas de las investigaciones que se han llevado a cabo partiendo de estos materiales. Se explican los métodos seguidos en las investigaciones dialectológicas y se ofrecen miradas científicas sobre distintas formas de hablar de las zonas rurales españolas —algunas muy conocidas, como el leísmo o los diminutivos—. Esta perspectiva científica, además, contribuye a desterrar los prejuicios contra las hablas rurales, consideradas frecuentemente peores sin ningún fundamento.

Comentado [GB1]:



Puede hacer sus pedidos a nuestro distribuidor general:

**Distrifer Libros S. L.**  
C/ Valle de Tobalina 32  
28021 Madrid  
917 96 27 09  
distrifer@distriferlibros.es