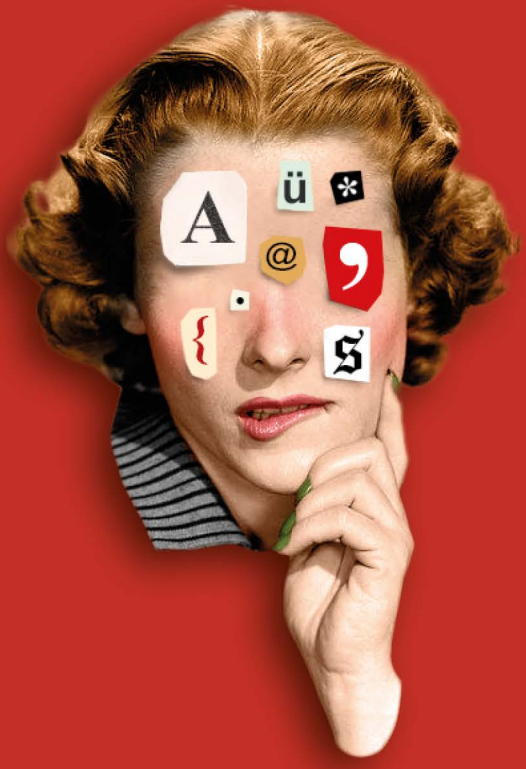
Mari Tilde

Un consultorio ortográfico-sentimental



Cris
Planchuelo

Prólogo de
Antonio **Martín**

Pie de Página

Índice

Prólogo. Una guinda en la lengua,
Antonio Martín 11

Introducción 13

Un separador separado. Cómo escribir los prefijos 17

La perfecta nostálgica. Los tiempos en pasado,
instrucciones de uso 21

La enfermera enfervorecida. Cómo escribir el nombre
de las enfermedades 25

El amante platónico. Ese español que suena raro 29

La estanquera taquera. Insultos que no lo parecen 33

La tildadora equivocada. También hay rancios en la escritura 37

Un ama de casa extenuada. Qué hacer con los *quehacer* 39

El solitario sociable. Por qué no usar el infinitivo fático 43

El estudiante nada estudioso. Términos con mucha
vida académica 45

Una crédula desazonada. Palabras separadas al nacer 49

El del nombre interminable. El caprichoso mundo de los
nombres propios 51

El poseedor desposeído. ¿De quién son los adverbios de lugar? 57

Una desencriptadora crispada. Acrónimos cronificados 59

El nini exaltado. La escritura de la música 63

¡Y dale con las *cocretas*! Cómo entender el diccionario
de la RAE 67

El amigo de los falsos amigos. Extranjerismos poco fiables 71

El negador persistente. La insoportable levedad de negar 75

El conquistador atormentado. Cómo distinguir *conque*, *con que*, *con qué* y *conqué* 77

Una criticona en crisis. ¿Para qué sirve la diacrisis? 81

Un solitario que en realidad no lo es tanto. La curiosa vida social de ciertas palabras 85

La sufridora adelantada. ¿*Adelante* o *delante*? 87

Un halagador alargador. Los peligrosos sesquipedalismos 91

Una generosa menospreciada. Dos locuciones mellizas 93

Un descelebrador descerebrado. Palabras para irse de juerga 97

La bondadosa desbordada. Preposiciones que lo cambian todo 101

Un espartano apartado. ¿Qué son los sustantivos escuetos? 105

El ludópata ludificado. Juegos de lengua 109

La incoherente inconsolable. Palabras que designan una cosa y la contraria 113

El ultracorrector incorregible. Una rareza usual, el hiperurbanismo 117

El interruptor incisivo. ¿Por qué dosificar los incisos? 121

El ingenuo equivocado. Cómo no confundir ciertas palabras 125

Una ex inseparable. El complejo arte de puntuar las despedidas 127

Pasatiempos para gentes listillas. A ver si han entendido algo de lo que han leído 131

Soluciones 155

Agradecimientos 169